

اخبار الاسبوع حضرت مؤتمر القوى الشعبية .. وكلمة عباس زكي كانت الشرارة

## تفاصيل الطوشة بين الوفدين الاردني والفلسطيني في بغداد

بعد اتركه وروين كوكه وقع آل نور



الاسرائيليون  
يستمجرون نائب  
الرئيس الأمريكي في  
طائره ٤٠ دقيقة !

## اخبار الاسبوع

اسبوع سياسي شامل

في أجراً استطلاع صحفي شمل "١٣" نائباً وعدداً من السياسيين

## الأردني .. إلى أين؟

- |  |  |
|--|--|
| الجهادى : حكومة اتحاد وطني والا كارثة                              | الزردية : منوكل كما أكل الثور الأبيض اذا بقيت الفرقة |
| الحيارى : مقلون على كارثة اجتماعية إن لم تحل البطالة               | الحوارية : الغزول .. طابا الحكومة تتعمد الاساءة      |
| مويث الله : الصمود .. كي لا نذهب فرق عملة                          | الوچان : العنف .. ان لم نقيم باصلاحات دستورية        |
| أبو هادي : الصدام بين الحكومة والنواب إذا استمرت في تهميش البرلمان |  |



اقرأ في العدد

التفاصيل الكاملة لاغتيال الشريف  
جز عنقها في غرفة نومها  
عاد الى الحياة بعد ٢١ عاماً من وفاة

آل خطاب : المعانيون بريثون من دم  
الكاتب براءة الذنب من دم يوسف

اخبار الاسبوع تشر تفاصيل اجتماعات للبلد

## صفقة نتنيها هو التي رفضتها اولبرايت

رأى نائب رئيس الحكومة حلال قانون الشبكات المنظر

المرابطة : لن نخذل الصحافة وعلى النواب تحمل مسؤولياتهم

مراد : سنة اقل الى جانيب الصحفيين

مولد : لن نقبل قانونا يكلم الافواه

بني هاني : اسباب خفية وراء اصدار القانون

جل الدين : جوهر القانون الملغى ما زال قائما

الاقطش : الحكومة تفسر القوانين ضد الاساقفة الباقية

## اخبار الاسبوع

العدد ١٨٥٢ الخميس ٢٠ نيسان ١٩٩٨ م ٤ محرم ١٤١٩ هـ السنة ٣٩



هذه التصاميم لتسريحات نفقتها فتيات ثلاث عاين من اعاقاة الصم والبكم، وكان ذلك اثناء مشاركتهم في عدة مهرجانات محلية ودولية. حيث حازت هذه التسريحات على اعجاب الكثيرين وحصلن من خلالها على جوائز تقديرية جعلتهن محط انظار اصحاب هذه المهنة. قصة كلاح الفتيات الثلاث واللاتهن وتمكنهن من التغلب على الاعاقاة ليصبحن فنانات ومبدعات في مجالهن تنقلها لكم «اخبار الاسبوع» بقطاعات مصنوعة في صفحاتها الداخلية.

طبع في مطابع الدستور	معمان - الاردن - وادي صخرة عمارة السامر ص.ب. ١٢٤٨٠٠ / فاكس ٨٥٧٨٨٢ هواتف التحرير ٨٥٧٨٨١ - ٨٥٧٨٨٢	المدير العام علي الخايف	رئيس التحرير المسؤول جيهان الخوصني	الناشر شركة رائد الريموني للطباعة والنشر والتوزيع	إدارة - ١٨٥٢ - ٢٠ نيسان ١٩٩٨ م
----------------------	---	----------------------------	---------------------------------------	---	--------------------------------







\_\_\_\_\_



# في اجراً استطلاع صحفي شمل (١٣) نائبا وعددا من السياسيين

## الاردن... الى اين؟

كتب: نبال البرماوي

أحداث في غاية الغرابة... تخجير هنا والقاء قتلة غامضة... جرائم قتل غامضة... توتر في العلاقات مع بعض دول الجوار وفتر مع بعضها الآخر... جهود العملية السلمية... منع القوى القومية للتطبيع من إقامة مهرجان خطابي للتشديد بالاحتلال الاسرائيلي في ذكرى مرور ٥٠ عاما على اغتصاب فلسطين وفي نفس الوقت السماح للسفارة الاسرائيلية الاحتفال بذكرى إقامة دولتهم...

... اعداد قانون جديد للمطبوعات والنشر للحد من الحريات الصحفية... تهديدات بالصوت المعارض وخفقه... استفحال البطالة وارتفاع نسبة الفقر... الخ...

الاردن الى اين؟... سؤال طرحته «الخيار الاسبوع» على عدد كبير من السادة النواب وبعض الشخصيات السياسية لمعرفة الانساب الحقيقية والواقع لما يجري على الساحة المحلية من أحداث في ظل ظروف اقليمية غاية في التعقيد والحساسية ولعرفة مدى انعكاس هذه الظروف على التركيبة الاردني بهدف التنبؤ وإشمال كل ما يحاك في جنح الظلام ضد الوطن وأمنه.

الاستطلاع جرى وكانت الاجابات جريئة ايضا واتفق الجميع على ان الاردن يمر في ظروف صعبة وان الحكومات الحالية والسابقة تتحمل مسؤولية تقادم هذه الأوضاع، واجمع عدد من السادة النواب على ان الامور خطيرة وتتدرج بواقف لا يجده عقابا ان لم تجر اصلاحات جوهرية في كثير من مؤسسات الدولة... وان على الجميع اليقظة والحذر ومن الصفوف خلف القيادة الحكيمة لتجاوز الظروف الصعبة والمخططات التي تحاك في جنح الظلام...

### العبادي



النائب احمد عويدي العبدي في معرض اجابته قال ان الاردن مقبل على كارثة لا تحمد عقبها وقد تؤدي به الى الهاوية لا سمح الله اذا لم تتم اصلاحات جهرية في كثير من مؤسسات الدولة بعيدا عن التخبطات والمصنوعات.

وقال اعتدنا في جميع الاحوال عندما تكون الحكومة قوية ومقمنة ان المواطن يبقى مطمئنا انما في وطنه وكذلك المستثمر يجد الجو والمناخ المناسب، الا ان الواقع الحالي مغاير لذلك تماما ولم يسبق له مثيل لا في الحروب والغزوات القبلية قبل قيام الدولة الاردنية ولا حتى اثناء الازمات الاقتصادية في الثلاثينيات والاربعينيات.

واضاف النائب العبدي: هناك من يسمي لتقديره مشور الخطين من هذا الوطن اسام الناس بدلا من تكوير الجيوب لمراقبة المصالحات واعداء الاردن، فسادا تنمي الجرائم والتفجارات التي لم تكلف من مرتكبيها جنى هذه «الحظوظ» كما ان الحكومة لجأت الى استخدام المخابرات مما يدل على عجزها وبما يزيد حجم المشكلة ان الاردن لا يوجد فيه مسؤولون وانما طوابير من الموظفين بعضهم يذهب خزان الدولة من خلال المضبوطات والمعلومات والاختلاسات في الوقت الذي تزداد فيه البطالة مولا من شباب ولا من درء اشف الى تلك انقطاع

### الاردن من عاله العربي مقابل الانفتاح على اسرائيل



وانتهى النائب العبدي الى القول: ان هذه الاسباب مجتمعة الى جانب تخبطات الحكومة وسياسة الابواب المغلقة امام الشعب وعدم احترام حشاشه اياته تنذر بواقع كارثة في القريب العاجل وعليه فان الحاجة ماسة الى حكومة انقاذ وطني تشارك فيها كافة قطاعات الشعب اذ ان الحكومة الحالية غير قادرة على حل هذه المشكلات او حتى بعضها والاضاع تزداد سوءا.

### الطرونة

ما النائب خالد الطرونة فقد اجاب: نسمع في الاخبار ان تقيادوا يتجهرون ويتهجمون بطنيا من اردنا ٩٠٪ والامريكان الذين يمزقون ان الارض لنا يكرمون علينا بنسبة ١٢٪ وهذا مرفوض اصلا من قبل اسرائيل.

كل هذا يحدث لا بقوة اليهود وانما بسبب فرقة العرب الذين كانوا حلا ٤٨٠٠ ايان الكارثة الاولى لحسن حال مما هم عليه الان حتى اصبحنا نتقرب الى العدو بدلا من التهرب الى العرب...

والسؤال المطروح للتقاضي الاردن الى اين؟..

### ال خطاب

ومن جهة قال النائب احمد ال خطاب ان الخطوط اليردي سيطلا ان

**الواكيد: ما بعد الضيق الا المبرج**

**البرغوثي: التصدي لكل من يسبون له نفسه الحب**

**الخرابشة: فاني وحذر والامانة**

**البرغوثي: التصدي لكل من يسبون له نفسه الحب**

**عبيدات: الصمود حتى لا تلهو**

**عبيدات: الصمود حتى لا تلهو**



**عبيدات:** ومن جانب قال النائب غازي عبيدات: ان الاردن يتعرض لوابرأ دافعية وخارجية تستهدف وجوده وذلك من خلال تمهيش دوره والقتل من لوجزات واحد من مشاركاته العربية والدولية والخطر من ذلك التحريض على ايد كان ذلك يكون لو كانت كلمة الامة واحدة والى ان كان كل ما نلاني منه وقد يحدث مستقبلا سببه اسرائيل ويجب ان نقف ضد التطبيع وتحارب بكل الوسائل المتاحة.

### بن هاني

اما النائب محمد بني هاني فقد قال: ان الحذر من العدو واجب لانه يسمى التدمير الاردن وان تساعدا اسرائيل ولا غيرا بل ان مصطلحا ان ثقي شماء والسوية التي تهد مستقبل الاردن تكن في الحسوية والغشاد الذي تذهب مفاكه ابراع الرياح وكذلك تقضي البطالة بين ابنا الوطن وما تلو الآخر مما خلق حالات من التفرق والامحباطات بين المواطنين قد تقلب راسا على عقب في القريب العاجل اذا ما بقيت الارضاع على ما هي عليه.

واضاف: ان البلاد تشهد حالة من الازعاج الاقتصادية المتردية وانتهاكات امنية لا يالها المجتمع الاردني من قبل الامر الذي يتوجب معه اجراء مراقبة شاملة لا يور حولا ووضع الحلول المناسبة ويسارع ما يمكن لانتا في صراع مع الزمن ولا نريد ان نلجأ بمستقبل نتائج وخيمة لا قدر الله.

### العجامة

اما النائب احمد العجامة فقد قال: ان الاجابة على هذا التساؤل تتحدد بابعاد ثلاثة هي سياسة الاردن الخارجية والداخلية والوضع القائم والمتعلق بالازعاج الاقتصادية وما لم يتم معالجة الازعاج الداخلية بحتة عملا لا قول وما لم يكن هناك تطبيع لقوة الوحدة الوطنية والتي امل ان تستبدل بكلمة الاسرة الواحدة، فانني ارى مستقبل الاردن يسير نحو التزلزل والصمود وخاصة ان الحكومة تعتمد الاسامة لبعض الفئات وخاصة المصالحات ومشاركتها مصادرة الحريات مما يشير الى تراجع واضح من الفشار الديموقراطي.

وقال: من واجب الحكومة ان تكون واعية ومدركة لا يحدث وخاصة بعد ظهور خيط مؤامرات كبيرة ضد الاردن.

### الخرابشة

وقال النائب محمود الخرابشة: ان الازعاج الصالية على المستويين الداخلي والخارجي لا تسريال كثير من المواطنين اذ يشابههم القلق على المستقبل ولديهم احساس باليأس والاحباط جراء ما يمانين وخاصة الازعاج المعيشية وضيق ذات اليد ولكن الاردن سيقبلي بخير بفضل قيادته الحكيمة والهمة حيث انها قادرة على التنبؤ بالاضطراب وحلها بالوقت المناسب وهذا يتطلب وقوف الجميع في خندق واحد خلف القيادة وامداد الاهداف غشيسر السوية للمصالحات التي تسمى القيل من مكشبات الوطن ومؤسساته الخلفة وقد اثبت الاردن انه دائما قادر على التحدي والصمود في وجه كل الازمات التي مر بها وهذا ما يعطينا دفعة معنوية للامام...

### ابو هديب

اما النائب محمد ابو هديب فقد قال من جانب: ان الاردن يمر في مرحلة تغير تتميز من اق المراحل اذ ان هناك مخططا وان لم تبو ملامحه واضحة حتى الان لاصادة ترتيب المنطقة بالكامل وفقا لمعايير الدول المسيطرة السياسية منها والاقتصادية السيطر الكاردينين ونحن نلاني من ازمات اقتصادية وخارجية ان تجاه هذه التحديات وبغيرها من تلك التي اوجبتها تحقيقات الحكومات المتعاقبة ومن يريد ان يدخل القرن القادم بقوة عليه الصمود في عالم تتصارع فيه الدول على ترسيخ الرءاء والعيش الكريم لشعبها حقيقة لا تنفيرا وهذا ما لم نل من حكومتنا الحالية لاية الان.

واضاف: مما يزيد الامور خطورة هو محاولات تمهيش نور مجلس النواب الامر الذي يعني احتمال الصدام بين النواب والحكومة. كما ان الازعاج الامنية لم تعد كما كانت وعليه لا بد من اعادة النظر في كافة الاجراءات الامنية المتخذة لحماية المواطنين وممتلكاتهم ليجبى الاردن واحدة امن واستقرار ولذا ما استمرت الازعاج على ما هي عليه بغياب الحقيقة عن الناس سيؤدي ذلك حتما الى وضع لا تتفق ان نراه في وطننا الحالي ولا حاجة للكلام الزائف الذي سيكشف بعد فوات الاوان...

### حدادين

اما النائب بسام حدادين قال: ان الواقع الذي نعيشه اليوم ليس ثابتا وتدخل عدة عوامل في تفكيكه والقيادة السياسية في الاردن تراقب جيدا حركة الواقع وتكون دائما في قلب الحدث لتتمكن من رعاية المصالح الاردنية والعق العربي هو الاساس لكن هذا العمق لا يتحكم الاردن وحده في تطوير العلاقة معه ويجب ان نلني دائما الى النظرة المستقبلية.

وما اود اظهاره في هذا السياق ان الجانب الاسرائيلي في ظل قيادته الحالية يسعى متخبطا لثاء سور من الاتفاقيات الثنائية مع الدول المحيطة كي يامن من جانب هذه الاطراف وعلينا ان نلخذ بكافة الاتفاقيات وننظم علاقاتنا مع الآخرين وخاصة الدول العربية المتوترة علاقتنا معها ويمكن السيطرة على المشكلات التي يعاني منها الاردن اذا ما احسن التصرف.

### حمارة

ومن جانب قال الدكتور منير حمارة امين عام الحزب الشيوعي الاردني ان الوضع معقد وصعب حيث ان الازعاج الاقتصادية متردية والعلاقات مع الدول العربية لا تبو في وضع جيد وكل هذه الامور تدعو الى التلقا يمكن الاردن الامن في محيطه العربي وليس في اطار الصدام مع العدو الاسرائيلي، كما ان الاستثمار في مصادرة الحريات مؤشرا واضحا على الرجوع الى الزواء والتمويه شريحي كثيرا مما حققه الاردن على مدار السبلات الماضية.



**الواكيد: ما بعد الضيق الا المبرج**



**البرغوثي: التصدي لكل من يسبون له نفسه الحب**



**عبيدات: الصمود حتى لا تلهو**



## حول قانون المطبوعات المنتظر

# رسائل ساخنة يوجهها نواب الى الحكومة

متابعة: محمد المستويحي

ضد الصحافة يمكن معالجتها لأن الصحافة الحرة تثير العملية الديمقراطية ولها دور في إيصال الخبر الدقيق لذلك سنرفض أي قانون يعمل على تقييد الصحافة وتكميمها.



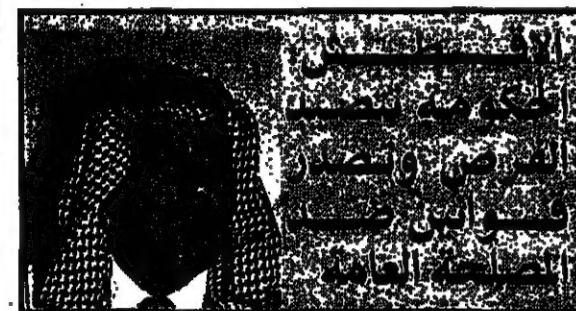
**الشريف: لم تتلق أي دعوة للمشاركة حتى الآن**

تقريب الصحفيين الأستاذ سيف الشريف قال في هذا الموضوع: نحن في نقابة الصحفيين لم تتلق أي دعوة للمشاركة في نقاش مواد القانون الذي أعدته الحكومة.

وسنرفض القانون إذا كان يمس هامش الحريات الصحفية وهذا ما أخذنا العهد عليه للقتال من أجله. ونحن سنعمل بحرية صحفية مسؤولة.

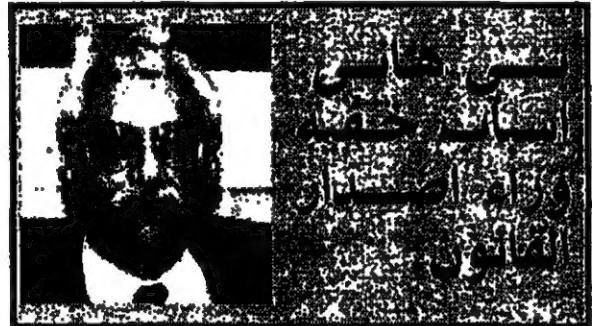
فقط وإنما للحريات بشكل عام وبالنسبة للقانون الذي تنتظر أن تعرضه الحكومة على مجلس النواب فاعتقد أن الحكومة محاذيرها التي لم تتغير كما أن عناصرها وجوه القانون الملقى ما زال قائما لذلك فإن مهمة كل الديمقراطي أن يدافعوا عن الصحافة ضمن إطار المصلحة العامة وسنقاوم أي تقييد لحرية العمل الصحفي ونحن ضد اعتقال أي صحفي بسبب حريته في التعبير.

واعتقد أننا لسنا بحاجة لقانون جديد فالقانون القديم يفي بالغرض ولم يمس على إصداره خمس سنوات.



سابقا فهناك مزاجية للمسؤول تنعكس على تطبيق القانون الذي هو في الأصل فضاخا. فمثلا أنا أعرف أن أحد رؤساء الوزارات طلب من مدير المطبوعات أن يطلع على دفاتر المالية الخاصة بالصحف وجاء رئيس آخر وطلب من المدير أن ينيش في تلك الدفاتر إذا يبدو أن الرئيس يعطي تعليماته لمدير المطبوعات بأن يركز على مواد معينة في القانون ويتشدد بها وينسى الأخرى هذه هي المزاجية في التطبيق وفي ترجمة القانون.

وحول حق نقابة الصحفيين في المشاركة في مناقشة مواد القانون قال مولا: لا تنتظروا من الحكومة أن تشرك أحدًا لا نقابة ولا حتى مجلس النواب ولكن لن نمرر قانونا يضر بالصحافة ويكتمها.



وقبل الانتقال للنسبة النواب لمرارة وأهم. بقانون المطبوعات الذي تعده الحكومة وموقفهم منه أن كان شديدا بالقانون الموالات الذي أصدرت محكمة العدل العليا قرارها التاريخي بحقه فلماذا وموقفهم الدستوري لا بد من الإشارة أيضا إلى أن الجمعية الأردنية لصحافة الصحفيين أصدرت بياناً بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة. وصفت فيه عام ١٩٩٧ بالنعام الأسود بالنسبة للصحافة لأنها لم تدر على جوانب معينة تشيخ التجميل باستثناء القرار التاريخي الذي أصدرته محكمة العدل العليا بحق القانون الموالات.

وبعد ذلك الحكومة بحسب تكميم مطبوعات القانون الجديد إلى مجلس النواب خلال الأسابيع القليلة الماضية.

أخيرا في انتظار أن يرفع بعض أعضاء النواب في مجلس النواب القانون الذي كان من المفترض أن يقره مجلس النواب في وقت سابق.

له أن يتسلق الاسوار حتى يكشف المستور. في مجلس النواب سنقف بكل جرأة ضد أي قانون يمس حرية الصحافة ويضع الغرامات والقيود على الصحفيين.

**النائب محمد الدويب**  
الحكومة أن تقدم قانونا جديدا فالتقيد في الأردن بذلك لا بد من وجود قانون ينظم عمل تلك الصحف ليحتمل منها صحفا مسؤولة غير مسيئة للمجتمع وللحقوق والواجبات الأخرى.

وأنا مع الصحافة ولكن بشرط الانضباط وإذا أراد الحكومة أن تقدم قانونا جديدا فالتقيد في الأردن بذلك لا بد من وجود قانون ينظم عمل تلك الصحف ليحتمل منها صحفا مسؤولة غير مسيئة للمجتمع وللحقوق والواجبات الأخرى.

**النائب صنف حيد ربه الصناف**  
نحن ضد القانون الموالات الذي أصدرته الحكومة في ١٩٩٧/٥/١٧ وإذا قامت الحكومة بمعرض مشروع قانون جديد للمطبوعات سنقبله بكل المهتمين في النقاش والحوار وإذا كانت بلوذه مشابهة للقانون الملقى سنرفضه بشدة ونحن لسنا مع الحكومة ضد الصحافة نحن مع الصحافة الحرة صاحبة الكلمة والمعلومة الصادقة والتي لا تسيء.



نحن في لجنة التوجيه الوطني ورفضنا النقاش في القانون الملقى وأجلنا البحث حتى نطق القضاء بكلمته ولأن الحكومة ستقوم بتقديم مشروع جديد لقانون المطبوعات وسيعرض على المجلس وهو صاحب المصالحية في إقراره أو رفضه وسنرفضه بوجه المساواة بعد الاتصال بجميع المهتمين وأن توافق عليه إذا كان مشابهة للقانون الملقى.

وعودة للواقع الأردني فهناك خلط بين القانون وتطبيقه فالقانون عليه أن يحمي الصحافة من التهميش عليها ومن خلال تنبلي في وزارة الإعلام

في الوقت الذي احتل فيه العالم باليوم العالمي لحرية الصحافة كانت حكومتنا متهمكة بإعداد قانون جديد يقيد المطبوعات والتشريع لعام ١٩٩٣ بهدف تقييد الحريات وفرض غرامات مالية على الصحف وعلى الأرجح إغلاق معظم الأسبوعيات.

لم يكن في صالح الأردن وسنحتة على الإطلاق ما حدث في العام الماضي عندما أصدرت المحكمة قانونا يقيد المطبوعات في ١٩٩٧/٥/١٧ ولا نعتقد أن الذي يجري طرحه بإعداده للصحافة هذه الأيام من شأنه خدمة الأردن وديمقراطيته... حتى أن لجنة حماية الصحفيين التي تشكلت من قهره لم تفر لها أصوات بيانا بمناسبة الاحتفالات العالمية بيوم الصحافة وضمت رئيس الوزراء الكائن حاليا للجنة المعارضة ضمن قائمة من وصفهم بإعداد الصحافة في العالم.

كما أن اللجنة التي تشكلت من قهره لم تفر لها أصوات بيانا بمناسبة الاحتفالات العالمية بيوم الصحافة وضمت رئيس الوزراء الكائن حاليا للجنة المعارضة ضمن قائمة من وصفهم بإعداد الصحافة في العالم. كما أن اللجنة التي تشكلت من قهره لم تفر لها أصوات بيانا بمناسبة الاحتفالات العالمية بيوم الصحافة وضمت رئيس الوزراء الكائن حاليا للجنة المعارضة ضمن قائمة من وصفهم بإعداد الصحافة في العالم.



وقد كانت محملتنا الأولى مع النائب محمد الزايدة الذي بدأ حديثه بالقول أنه وفي ظل الديمقراطية والتعددية السياسية التي يعيشها الأردن فإن القانون الموالات للمطبوعات والتشريع الذي أصدرته الحكومة في ١٩٩٧/٥/١٧ لا يتناسب مع الحالة العامة ولا يمكن أن يتصور المرء أن تقدم الحكومة على إصدار قانون يحكم الإعلام والصحافة ويحد من حرية الرأي والتعبير، نحن بحاجة لقانون عصري وحضاري يليي الطموحات السياسية ويحتمل من الصحافة سلطة زائدة فلماذا تمارس دورها كسلطة والصحافة جزء مهم لحماية الوطن وتكشف مواطن الفساد وتوصل المعلومة الدقيقة للمواطن ونحن ضد كبت الحريات وضد اعتقال الصحفيين.

وأنا شخصيا مقتنع بأنه لا داعي أصلا لتقديم قانون جديد للمطبوعات لأن القديم يكفي وقد أثبت صلاحيته ورعا جميع الأطراف به.

ولكن إذا تقدمت الحكومة بقانون شبيه بالقانون الموقت الملقى فانتني سارفضه بشدة وسأعمل وزملائي على رده وعدم تمريره.



ومن جانبه قال النائب محمود الضرابشة أن

## للشابات والشباب



- التطور المهني - لامتلاك مهنة العمر.
- العمل ضمن فريق مؤسسي.
- تحقيق الامان - ضمن افاق عمل محلية وعربية.
- كل هذا توفره شركة محلية ذات بعد عالمي.
- اذا كنت جامعا وعمرك لا يقل عن ٢٤ عاما.
- اذا كنت طموحا وذو ارادة حقيقية.
- اذا كنت اجتماعيا وذو ميل للتخطيط المالي للناس والمجتمع.
- اذا كان لديك حافزا ذاتيا للعمل والنجاح.

نحن نوفر

- التدريب النظري والميداني.
- فرصة الارتقاء إلى أعلى المراتب للنجاحين.
- نظام قوئل.

اتصل بنا على هاتف:

**التأمين العربية الألمانية للتأمين د. ج. د. م.**  
ARAB GERMAN INSURANCE CO, LTD (AGI)

عمان ٤٦٤٨٥٥٥ مدير التسويق اربد ٠٢٢٧٠٠٥٦ مدير الفرع  
او الكتابة لنا ص. ب ٢١٣٦٤٠ عمان ١١١٢١ الأردن



القانون الموقت الملقى يعتبر التكتاسة ليس للصحافة















# للسيّدات فقط وللاطفال ايضاً مساحة للآزياء



حين  
تتميز الطفولة بالجمال بشئ الكون بها،  
ولان للطفل عالماً خاصاً به فعلياً الاهتمام بكل  
تفاصيله.  
وها نحن نفرد مساحة بسيطة لآزياء أطفالنا الآخرين،  
التي تتميز دوماً بالالوان المفرحة التي تنفخ البهجة والسرور  
على عالمهم النقي.



الزينة  
طفلي العزيز... طفلي  
الحبيبة  
ها انذا اعديت حقيبة  
السر لنقوم برحلة جميلة  
لشاطيء البحر، فاخذت  
لك بطايلك الملون وقبعتك  
الصفيرة واخذت لك  
حببتي فستانك المزيكش  
وحذاءك الصلي المريح،  
ولا تنسوا اني لم انس  
الماء الذي نأخذوها  
معكم في رحلة البحر.



ويبقى لأطفالنا حق علينا في اختيار  
انسب الالوان والموديلات لهم،  
ويبقى عالمهم عالم الجمال  
والسعادة والفرح.



## مباروك مباروك مباروك



احتفالاً بعيد الاستقلال ويوم الجيش  
نادي الكتلة الرياضي  
يقدم مهرجاناً رياضياً كبيراً

بمناسبة عيد الاستقلال ويوم  
الجيش وبرعاية سعادة السيد  
عميس العابد الريموني اقام نادي  
الكتلة الرياضي بطولة لادبية  
المحافظة لناديات كرة القدم ولان  
البطولة نادي الكتلة وقد اشترك في  
هذه البطولة تسعة فرق من مختلف  
مناطق المحافظة.  
واقامت ايضاً مباراة لكرة اليد  
بين نادي الكتلة الرياضي ونادي  
سكاك الرياضي وقد فاز نادي

سكاك بنتيجة ١٥-١٧.  
وتلقى هذه المباراة  
استعداداً للفرقين لبطولة  
الدرجة الثانية، وقد اشتمل  
المهرجان على ألعاب شعبية  
اخرى.  
وقد القى سعادة راعي الاحتفال  
كلمة تضمنت اجازات جلاله للكل  
المعظم في تاريخ اربع العطاء  
والجد.  
والقي رئيس النادي كلمة رحب  
وفي نهاية المهرجان قام راعي



انطلاق اسماعيل والياس صلاح خجند  
علي ترغيب احتفالاً بعيد ميلادها الثالث  
والاول.  
الاهل والاصدقاء شاركوهما الفرحه  
وقدموا لهما الورود والهدايا.



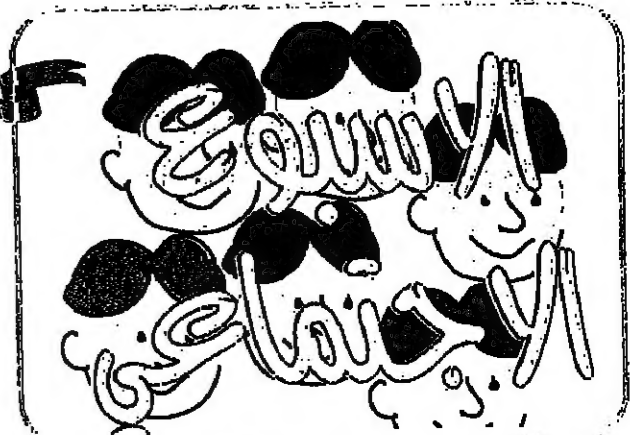
رحلة الي قهرم  
بـ ١٥٢ دينار فقط تشمل الرحلة الى قبرص ٣  
ايام كاملة في فندق ثلاث نجوم ديلوكس على  
شاطيء البحر، وجنتين بطور وضياء (توفية  
مفتوح)، تذكرة الطائرة ذهاباً واياباً والمواصلات  
من الفندق الى المطار والعكس من رحلة سياحية  
لمدينة ايلات.



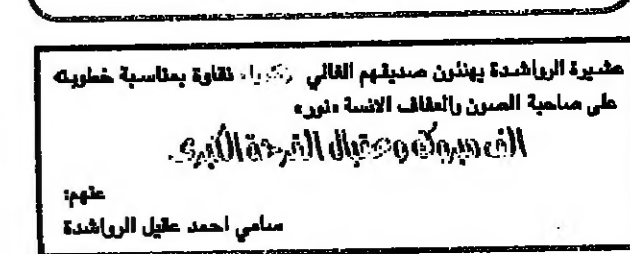
في حفل عائلي  
بهيج تم زفاف  
الشباب خالد عبد  
الكرام حميد من  
جمهورية اليمن  
الشقيق، وبهذه  
المناسبة تلقى  
التهنئة من الاهل والاصدقاء.



تحتفل عائلة  
عبد الله  
عمرات  
وسط فرحة الامل والاصدقاء  
بعيد ميلاده العشرين.  
الف مباروكات  
وعمر هرونك.



تحتفل بالخطوبة  
بتقدم السيد ابراهيم عبد عبد  
العزیز الرواشدة باحر التهناتي  
والتريكات من صديقه العزيز  
عبد ياسين ياسين الفرحه  
بمناسبة الخطوبة  
الف الف مباروكات  
وعيد الفرحه الفرحه



تحتفل عائلة  
عبد الله  
عمرات  
وسط فرحة الامل والاصدقاء  
بعيد ميلاده العشرين.  
الف مباروكات  
وعمر هرونك.

تحتفل عائلة  
عبد الله  
عمرات  
وسط فرحة الامل والاصدقاء  
بعيد ميلاده العشرين.  
الف مباروكات  
وعمر هرونك.







جامعية أنشئت المرحلة الدراسية يتلاق  
من أختار التدرج في العلم به في  
الدراسة الجامعية على اختيار الكلية  
التي يطمح في أصعب علمه ويرغم نفسه  
على التدرج في كل ما استطاع أن اعراض  
وأشكك على انتهاء السنة الثانية من  
الدراسة على ما استطاع أن يفهمه أو  
يعلمه من قبله التدرج خلال الأربع وع  
شهر في كل مادة من المواد التي لا تقبل  
الاشكوك في قدرتها كالتاريخ والادب  
والفلسفة والعلوم الطبيعية والعلوم  
الاجتماعية والعلوم الإنسانية من تقديم  
الدراسة الجامعية إلى وجهتي النظر  
التي أدركتها الجامعة وأجبت على أن تدار  
الدراسة الجامعية من التدرج في كل  
المواد على ما استطاع أن يفهمه أو  
يعلمه من قبله التدرج خلال الأربع وع  
شهر في كل مادة من المواد التي لا تقبل  
الاشكوك في قدرتها كالتاريخ والادب  
والفلسفة والعلوم الطبيعية والعلوم  
الاجتماعية والعلوم الإنسانية من تقديم

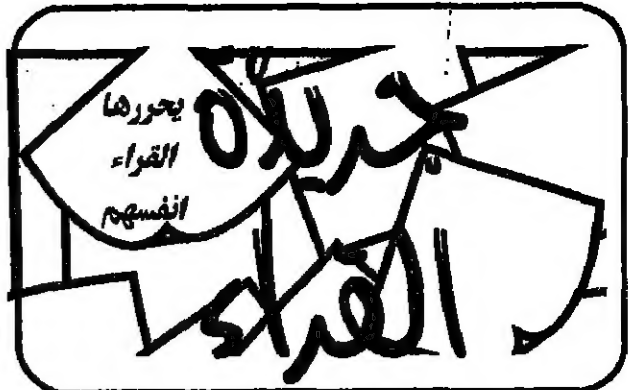












## هل تريد ان تكون صحفيا

عزيزي القارئ من خلال مساهماتك معنا نتيج لك الفرصة ان تكون صحفيا وكاتباً، ننشر ما تكتب، ونقيم لك كتاباتك ونقدمك لآخر اي موضوع تريده سواء كان شعراً او تحقيقاً صحفياً او موضوعاً يتعلق بكتابك او منطقتك.

نحن نبورنا ندمك ونكافئك على هذا الإبداع ونقدم لك هدية رمزية عشرة دقائق اسبوعياً لأحسن موضوع من ناحية المضمون والقيمة وطريقة الطرح.

اعرف سويتني  
ان حياتي كلها سهر  
تجود بقلوبها حطر  
وان طريقي صعب طويل  
ليس فيها نجم ولا قمر  
لا انيس لوحدتي ولا سحر  
واعرف ان الوصول اليك  
درب من المستحيل  
رواح ويرد  
فان رجوع  
ومعدي صابر سافر  
ببامي الديري

شيء  
وحيد

## الجمروت

بعض النساء اذا حككن تسليط  
انزله في قنفرة ومقامه  
لا ينطق الكلمات لا عندها  
يلجأ الى التمسك بوسمة على  
الطريق المادي اليه والاذن تلتف عند  
اول عثرة تواجهها، فلم اعهد بك  
الضعف، ولم اعهد بك الضعف،  
فمرت طويلاً وصعدت نواياك، وميت  
من مخيلتي، بهوليت كل ما دون لك،  
فصعدتني بعدها وتركتني وحيدة  
تائهة في هذه الدنيا الخادعة، احن  
اليك ويضيق قلبي بحبك عند رؤيتك  
ولي غيبك واذا احل فكره احتاجت  
ويتعلقتي جيك لدرجة لا احمل فيها  
خيالك ولو للحظة، عد الي ذاكرة  
الماضي الذي جمعنا سوريا، لمر  
الوحيد الذي يلهك بالقرار الصائب،  
وارحمي وارحم نفسك، وضعت جراح  
حبنا التي أصبحت تصيبني جمرات  
التي تكونني في كل ثانية، فاضمرت  
نيران الحب في داخلي وقلت  
تفكيري، فيها انا ذا اهدم على وجهي  
في ارجاء الكون الرطب باحثاً عن  
• يتوهم الجنان وانا على يقين بانك ان  
تصدمني مرة اخرى بفراقك وان  
تبتذل علي بنظرة حب تمسيد ربي  
صوابي وتزيع نفسي لشرار ربي  
نرجسيت من حروبي واشم عبيرك  
الاخذ فيتخلل في ارجائي فتزحف  
يديا حاضنة يدك في قلبي ويجعني  
فأرك خيئنا ان القدر الضعيف وان  
الدنيا بأسرها معي

الضام: عبد الرحيم عبد الفتاح حمدان  
الطائف

## ماذا تعرف عن الإنترنت؟

انها مجموعة كبيرة جدا من أجهزة الكمبيوتر المرتبطة مع بعضها البعض (انك سميت شبكة) والمنشرة في العالم والتي تحتوي على مختلف ما يحتاج اليه الانسان في حياته العملية.

فعلى سبيل المثال يمكن الدخول عبر الانترنت الى ارقى المحلات التجارية العالمية والتبضع منها حسب احتياجات الفرد، وبطريقة الكترونية تامة عبر عنوان خاص للشبكة.

وكذلك يمكن ارسال واستقبال الرسائل بطريقة سريعة جدا (خلال ثواني) من وإلى الاصقاع، بين جميع دول العالم عن طريق ارسال الرسائل عن طريق لوحة المفاتيح واستقبالها عن طريق الشاشة.

اما في مجال الاتصالات فيمكن الان المشترك في الانترنت التكم من طريق جهاز الكمبيوتر مع اي شخص بطريق اخص شتا وكذا حيث يمكن ايضا رؤية الشخص الذي يرد الشخص المتصل الاتصال به.

وكذلك فان شبكة الانترنت في عبارة عن بنك معلومات كبير جدا ويحتوي على كم هائل من المعلومات من جميع اصقاع التي يحتاجها اي باحث.

وعلى سبيل التفرقة فان شبكة الانترنت تعطي الفرصة لكي يستفيد

7/5/1998

## لماذا كان عليك ان ترحل؟

لماذا كان عليك ان ترحل؟ وحينا ... وقهوتنا وشجر السرو حامل سرتنا... كيف تتركه وترحل... افكر في تلك الاسباب السخيفة التي فكرتها لي... واعرف انك تكتب .. لا بد انك تكتب تقول لي ياك ملتي ... ملت حبي وتقول ان الحب الذي جمع قلوبنا لم يكن سوى خيط دخان... واعرف انك تكتب... عيناك ... احبة بديك ... خلجة قلبك كلها تخبرني انك تكتب، واعود واسأل، لماذا كان عليك ان تكتب! ... معنيين ... ولعنين... وكنت انتظره ... من غريبتك وانزل لعزتك الف قصيدة .. ولطم اننا يعودت سنقيم احتفالاً. وتقدم قربانا ... وسيفهد الشعر على لقاء المشاق... فلماذا كان عليك ان ترحل... لعلنا قلت لي انك لن تهجر... ولطالما همت في انني كلاما ... كلاما جميلا ولذيذا ... عن عاشقين وان تقول لي انك سترحل... حتى صوتك يهجر ... ويحل وكاد اسمعه ... وعيناك تظلمان... تظلمان من الفكر الي... ويذاك ... داك فوق الحائرة تصمر يدي... يا الهي ... اسأل نفسي كل ليلة... واسأل مفعنا الحزين ... واسأل شجر الحور ... اسأل هداياك ورسائلك ... وصورك واسمك ... لماذا كان عليك ان ترحل؟

لؤ

الشعر الشعبي فن من الفنون الأدبية التي تمتاز بالاقليمية وضيق الافق واحادية الجانب، لانه يعالج قضايا اقليمية ضمن اقليم معين يمتاز بطابع معين. هذا الكلام طبعاً ليس لي لاني اعد كتاب القصيدة الشعبية... بل هو لحد خصوم الشعر الشعبي... ولحققة لاي شخص الحق في ان يقد الشعر الشعبي لانه ليس كلاماً حلالاً بل هو من نظم البشر الذين تتحكم فيهم غرائز مختلفة... ولحققة فان بعض ما العامية ولكن ليس في هذه الدرجة من الفحش... فهناك اشعارات تنويرية وحداثوية وتجديدية في الشعر الشعبي بحيث اصبح الشعر الشعبي مسانداً قويا للشعر العربي الاصيل... بل شقيق له فان كان شعر الفصحى هو شعر الطبقة المثقفة (الاستشرافية ثقافياً) فان الشعر الشعبي هو شعر الطبقة العامة (البروليتارية) هذا الكلام طبعاً حسب تعريف الكاتب الروماني (اروس جوليوس) عندما اسس الكلاسيكي والاب الكلاسيكي، اما اليوم فنحن لا ننكر ان هناك اشعاراً عامية يصعب على ابن المدينة فهمها (بني جميع خلفات المجتمع وغير المثقفة) فهذه الاشعار نرجو ان تتطور حتى يصعب فهمها فيسيرا على الجيمع سوا... كان منديا ام بديا ام فلاناً اردنيا او من اي قطر عربي... ولكن هناك الكثير من الشعر الشعبي الذي يستطيع ان يلهم الجميع من طبقات الشعب المثقف وغير المثقف، هذا الشعر الجديد هو الشعر البروليتاري (الصديق الموجه الى العامة من الناس بل الى عامة الناس) الذي يعالج جميع المشاكل السياسية والفكرية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية والمطالعية ويكون شقيقاً للشعر العربي الفصيح.

عابد ابو زيد

## حضار لنا الغراء

كثيراً ما تدور نقاشات حادة حول تراثنا وحضارتنا، واكثر ما يكون ذلك بين مثقفينا، والافسان فان بعضهم يتنكر لها وذلك لشدة انجذابه نحو بريق حضارة الغير من شرق وغرب، ويحمل ان نأخذ ما ينالنا من مستجدات علمية عالمية ونزجها بتراثنا وحضارتنا ولكن الاجمل من ذلك هو الحفاظ على طابع حضارتنا الغراء والتي ان يستطيع احد طمسها كما هي الشمس ويريقها الخالد وصديق الشاعر ان يقول:

ولي تمع من يصد الشمس نورها ويرسم ان ياتي لنها بصريه وكما هي آثارنا المعمورة تسمى الالياف فان مخلفات الاحاد الثقافية وتركاتهم الأدبية لاجل من المعمورة ولننظر الى هذه القصة الطويلة وهي ان الفضل بن الربيع عندما قدمه يحيى البرمكي الى هارون الرشيد فلم يتكلم، امير المؤمنين ان من اعدل الشراة على فراهة الملوك ان تلك قلبه هدية سيده، واعجب الرشيد بفصاحت وقال له: ان كنت قد سكت لتصوغ هذا الكلام فقد احسنت وان كانت بديهة انه لاجسن واحسن، والفراسة تعني الحق والمهارة.

والذي ثوبن عليه عرويته لو كن عند الى شجرة تظله ومتها العواصف ارشاد فبدل ان يستند ويصلح امرها فانه راح يدرس عليها وغيره من الناس قالوا له: البول لك اتوسر ما بلك ويظفك ويسترك ويسعدك؟

وحضارتنا في القيم والثقافة وقد عبقوا ارجل من شرق اسيا يحمل في قفس عدة كلاب تموي مسافة الى السلس لاكلها فبقها الله لهم نالت من الفنزير ذلارة وثن الرائحة وسرعة افسادها لها وان اكلها واو تركت شريرة، منها ويجانبها احد اغنام لفسد سريها ولبقت الاخيرة كما هي.

قدم حضارتنا وبرحي لمن يبعها ويذلل عنها ويصل تطويرها وازعامها.

احمد السفيوس

ابن عبد الغال



7/5/1998

## لماذا كان عليك ان ترحل؟

لماذا كان عليك ان ترحل؟ وحينا ... وقهوتنا وشجر السرو حامل سرتنا... كيف تتركه وترحل... افكر في تلك الاسباب السخيفة التي فكرتها لي... واعرف انك تكتب .. لا بد انك تكتب تقول لي ياك ملتي ... ملت حبي وتقول ان الحب الذي جمع قلوبنا لم يكن سوى خيط دخان... واعرف انك تكتب... عيناك ... احبة بديك ... خلجة قلبك كلها تخبرني انك تكتب، واعود واسأل، لماذا كان عليك ان تكتب! ... معنيين ... ولعنين... وكنت انتظره ... من غريبتك وانزل لعزتك الف قصيدة .. ولطم اننا يعودت سنقيم احتفالاً. وتقدم قربانا ... وسيفهد الشعر على لقاء المشاق... فلماذا كان عليك ان ترحل... لعلنا قلت لي انك لن تهجر... ولطالما همت في انني كلاما ... كلاما جميلا ولذيذا ... عن عاشقين وان تقول لي انك سترحل... حتى صوتك يهجر ... ويحل وكاد اسمعه ... وعيناك تظلمان... تظلمان من الفكر الي... ويذاك ... داك فوق الحائرة تصمر يدي... يا الهي ... اسأل نفسي كل ليلة... واسأل مفعنا الحزين ... واسأل شجر الحور ... اسأل هداياك ورسائلك ... وصورك واسمك ... لماذا كان عليك ان ترحل؟

لؤ

الشعر الشعبي فن من الفنون الأدبية التي تمتاز بالاقليمية وضيق الافق واحادية الجانب، لانه يعالج قضايا اقليمية ضمن اقليم معين يمتاز بطابع معين. هذا الكلام طبعاً ليس لي لاني اعد كتاب القصيدة الشعبية... بل هو لحد خصوم الشعر الشعبي... ولحققة لاي شخص الحق في ان يقد الشعر الشعبي لانه ليس كلاماً حلالاً بل هو من نظم البشر الذين تتحكم فيهم غرائز مختلفة... ولحققة فان بعض ما العامية ولكن ليس في هذه الدرجة من الفحش... فهناك اشعارات تنويرية وحداثوية وتجديدية في الشعر الشعبي بحيث اصبح الشعر الشعبي مسانداً قويا للشعر العربي الاصيل... بل شقيق له فان كان شعر الفصحى هو شعر الطبقة المثقفة (الاستشرافية ثقافياً) فان الشعر الشعبي هو شعر الطبقة العامة (البروليتارية) هذا الكلام طبعاً حسب تعريف الكاتب الروماني (اروس جوليوس) عندما اسس الكلاسيكي والاب الكلاسيكي، اما اليوم فنحن لا ننكر ان هناك اشعاراً عامية يصعب على ابن المدينة فهمها (بني جميع خلفات المجتمع وغير المثقفة) فهذه الاشعار نرجو ان تتطور حتى يصعب فهمها فيسيرا على الجيمع سوا... كان منديا ام بديا ام فلاناً اردنيا او من اي قطر عربي... ولكن هناك الكثير من الشعر الشعبي الذي يستطيع ان يلهم الجميع من طبقات الشعب المثقف وغير المثقف، هذا الشعر الجديد هو الشعر البروليتاري (الصديق الموجه الى العامة من الناس بل الى عامة الناس) الذي يعالج جميع المشاكل السياسية والفكرية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية والمطالعية ويكون شقيقاً للشعر العربي الفصيح.

عابد ابو زيد

الشعر الشعبي فن من الفنون الأدبية التي تمتاز بالاقليمية وضيق الافق واحادية الجانب، لانه يعالج قضايا اقليمية ضمن اقليم معين يمتاز بطابع معين. هذا الكلام طبعاً ليس لي لاني اعد كتاب القصيدة الشعبية... بل هو لحد خصوم الشعر الشعبي... ولحققة لاي شخص الحق في ان يقد الشعر الشعبي لانه ليس كلاماً حلالاً بل هو من نظم البشر الذين تتحكم فيهم غرائز مختلفة... ولحققة فان بعض ما العامية ولكن ليس في هذه الدرجة من الفحش... فهناك اشعارات تنويرية وحداثوية وتجديدية في الشعر الشعبي بحيث اصبح الشعر الشعبي مسانداً قويا للشعر العربي الاصيل... بل شقيق له فان كان شعر الفصحى هو شعر الطبقة المثقفة (الاستشرافية ثقافياً) فان الشعر الشعبي هو شعر الطبقة العامة (البروليتارية) هذا الكلام طبعاً حسب تعريف الكاتب الروماني (اروس جوليوس) عندما اسس الكلاسيكي والاب الكلاسيكي، اما اليوم فنحن لا ننكر ان هناك اشعاراً عامية يصعب على ابن المدينة فهمها (بني جميع خلفات المجتمع وغير المثقفة) فهذه الاشعار نرجو ان تتطور حتى يصعب فهمها فيسيرا على الجيمع سوا... كان منديا ام بديا ام فلاناً اردنيا او من اي قطر عربي... ولكن هناك الكثير من الشعر الشعبي الذي يستطيع ان يلهم الجميع من طبقات الشعب المثقف وغير المثقف، هذا الشعر الجديد هو الشعر البروليتاري (الصديق الموجه الى العامة من الناس بل الى عامة الناس) الذي يعالج جميع المشاكل السياسية والفكرية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية والمطالعية ويكون شقيقاً للشعر العربي الفصيح.

عابد ابو زيد

## حضار لنا الغراء

كثيراً ما تدور نقاشات حادة حول تراثنا وحضارتنا، واكثر ما يكون ذلك بين مثقفينا، والافسان فان بعضهم يتنكر لها وذلك لشدة انجذابه نحو بريق حضارة الغير من شرق وغرب، ويحمل ان نأخذ ما ينالنا من مستجدات علمية عالمية ونزجها بتراثنا وحضارتنا ولكن الاجمل من ذلك هو الحفاظ على طابع حضارتنا الغراء والتي ان يستطيع احد طمسها كما هي الشمس ويريقها الخالد وصديق الشاعر ان يقول:

ولي تمع من يصد الشمس نورها ويرسم ان ياتي لنها بصريه وكما هي آثارنا المعمورة تسمى الالياف فان مخلفات الاحاد الثقافية وتركاتهم الأدبية لاجل من المعمورة ولننظر الى هذه القصة الطويلة وهي ان الفضل بن الربيع عندما قدمه يحيى البرمكي الى هارون الرشيد فلم يتكلم، امير المؤمنين ان من اعدل الشراة على فراهة الملوك ان تلك قلبه هدية سيده، واعجب الرشيد بفصاحت وقال له: ان كنت قد سكت لتصوغ هذا الكلام فقد احسنت وان كانت بديهة انه لاجسن واحسن، والفراسة تعني الحق والمهارة.

والذي ثوبن عليه عرويته لو كن عند الى شجرة تظله ومتها العواصف ارشاد فبدل ان يستند ويصلح امرها فانه راح يدرس عليها وغيره من الناس قالوا له: البول لك اتوسر ما بلك ويظفك ويسترك ويسعدك؟

وحضارتنا في القيم والثقافة وقد عبقوا ارجل من شرق اسيا يحمل في قفس عدة كلاب تموي مسافة الى السلس لاكلها فبقها الله لهم نالت من الفنزير ذلارة وثن الرائحة وسرعة افسادها لها وان اكلها واو تركت شريرة، منها ويجانبها احد اغنام لفسد سريها ولبقت الاخيرة كما هي.

قدم حضارتنا وبرحي لمن يبعها ويذلل عنها ويصل تطويرها وازعامها.

احمد السفيوس

ابن عبد الغال

## ثلاث مشاركات ودعم

ثلاث مشاركات على قدر عال من الاعمى في بحاجة الى الدعم المالي الذي لم يتوفر منه شي، لعلنا الان سوى البيرة المسية الذي لا يطي الحاجة للناسه الدعم في المرحلة الحالية.

التي في البداية مشاركة فئة الشباب في دورة العالم للشباب التي ستقام في موسكو حيث رصد لها اللجنة الاولمبية مبلغ ٢٠ الف دينار وستكون المشاركة فيها بعدة الماي ولحوالي ٢٠ او ٢٠ رياضي، فهاذا سيكفي هذا الماي والى ان يستعمل به... في بطولة عالم... سؤال صعب بين يدي وزير الشباب طلال سلطان الحسن.

اما المشاركة الثانية فهي الاعم (الدورة الرياضية العربية التاسعة) وقد رصد لها مبلغ ١١٢٢١٢ مليون دينار ولم يصرف منه سوى نصف مليون فرتوه اللجنة الزبانية المشككة من قبل مجلس الوزراء... لتأدية الزبانية القديرة الدورة الرياضية العربية، وقد صرف المبلغ كدم سريع للاتحادات المشاركة، علما ان جميع اتحاداتنا محتاجة وهذا المبلغ لا يكفي لاستقدام مدربين وطع وصرف راتب شهر لهم رغم الانتقادات الموجهة مع عدد من وزارات الشباب والرياضة في العالم.

بالاضافة الى انه تم الموافقة على منح وزارة الشباب قرضا من مؤسسة الصناعات الاجتماعية بقد ٤٠ مليون دينار والمبلغ الباقي حتى يصرف لاحد يعلم، غير ان على اهل الرياضة انتظار اجتماع اللجنة الزبانية المقرر ايام تحديد صرف مبلغ جديد على الاقل ليتسنى استخدام مدربين ومصحات تدريبية للتشبيات الوطنية.

المشاركة الثالثة لهذه الصفة الرياضية هي دورة ألعاب غرب اسيا التي لم يرصد لها ميزانية بعد، ويحاول الاخوة في اللجنة الاولمبية وبتراسهم... صحت الكري الامين العام الذي رصد عدة مقرحات خاصة كتوجه منهم لاتخاذ هذه المشاركات الثلاث التي تعتبر غاية في الاعمى ولا يجوز التثقل من المشاركة بها.

عابد ابو زيد

التشابه بآسل انور الدويك، عمره ١٥ عاما في الصف الثامن، طوله ١٥٥ سم حاصل على حزام اسود واحد دان كراتيه وطل بطول المعلقة في الكراتيه الناشئين هذا العام.

ومن البطلات الناشئات ختام محمد يمارس لعبة الكراتيه منذ عام ١٩٩٢ على يد المدرب نائل عسوم، يترجم يوم بعد يوم ويشغل التمرين على اساسيات وكات، واحب لعبة الكراتيه وقد شجعه والده على ممارسة هذه اللعبة، ويمتبر رياضة

عابد ابو زيد

## لأعب الكراتيه بآسل الدويك

الناشئة بآسل انور الدويك، عمره ١٥ عاما في الصف الثامن، طوله ١٥٥ سم حاصل على حزام اسود واحد دان كراتيه وطل بطول المعلقة في الكراتيه الناشئين هذا العام.

عابد ابو زيد

الناشئة بآسل انور الدويك، عمره ١٥ عاما في الصف الثامن، طوله ١٥٥ سم حاصل على حزام اسود واحد دان كراتيه وطل بطول المعلقة في الكراتيه الناشئين هذا العام.

عابد ابو زيد

## نادي عمان يفتتح مدرسة لتدريب كرة الطاولة للاشبال والزهرات



محمد عثمان



اسلام محمد فهد

ضمن خطة نادي عمان لرقد فرقه بكرة الطاولة باللاعبين واللاعبات الواعدين افتتح في الاسبوع الماضي مدرسة لتدريب كرة الطاولة وشارك فيها مجموعة من اللاعبين واللاعبات صفار السن امثال اسلام محمد فهد ومحمد عثمان واكرم ابو كركي ونزار نجيب ابو كركي ويزن ابو عزيز وجبر محمد جرار وحضره حماده الهشلون ومن الزهرات اسامي برفوعة وباسمين عساف وباسمين ابو كركي.

ويشرف على تدريبهم الجهاز الفني في نادي عمان.

ومن المعروف ان نادي عمان يولي الرعاية والاهتمام باللاعبين وسبق ان خرج ابطالا وابطالات على مستوى كبير في هذه اللعبة.

عابد ابو زيد

كنا في العادة دائما ان الانتاج يسير نحو القطاع الخاص على اعتبار انهم (جهة الانقاذ) للقطاع الرياضي الذي يقع فيه دائما ودون استثناء، فغني اي تنظيم لتطاهرة رياضية تجد اهل التنظيم يهرعون نحو القطاع الخاص لكي يتقدم من الماكن التي هم فيه.

وهنا نود الحديث من الدورة العربية... فلماذا لا يتم وصندا لشركة تلفزة عربية او عالمية من خلال طاء، يلوح امام شركات التلفزة والتسويق ويرصد مبلغ (كافعة اولي) يتم من خلاله تخصيص الفرق وتجهيز الملاعب استعدادا للدورة... وما يتبقى من المبلغ المدفوع يرصد لصالح صندوق دعم الرياضة... وهذا الغفل من التوجه للحصول على قروض ليتسنى دفعها من تسويق الدورة ولا يستفاد منها الرياضة في شي.

عابد ابو زيد

## لأعب الكراتيه بآسل الدويك

الناشئة بآسل انور الدويك، عمره ١٥ عاما في الصف الثامن، طوله ١٥٥ سم حاصل على حزام اسود واحد دان كراتيه وطل بطول المعلقة في الكراتيه الناشئين هذا العام.

عابد ابو زيد

الناشئة بآسل انور الدويك، عمره ١٥ عاما في الصف الثامن، طوله ١٥٥ سم حاصل على حزام اسود واحد دان كراتيه وطل بطول المعلقة في الكراتيه الناشئين هذا العام.

عابد ابو زيد

## لأعب الكراتيه بآسل الدويك

عابد ابو زيد

عابد ابو زيد

عابد ابو زيد

عابد ابو زيد

عابد ابو زيد

عابد ابو زيد









## ١٦ مليون دينار صافي ارباح شركة الكهرباء الاردنية

قررت شركة الكهرباء الاردنية رفع اسعارها المكتوب به من ١٥ مليون دينار الى ٢٠ مليون دينار بعد موافقة الهيئة العامة غير العادية على توصية قرار مجلس الادارة وذلك من طريق رسملة الاحتياطات بما فيها علاوة الاسعار.

وكانت الهيئة العامة في اجتماعها العادي قد قررت المصادقة والموافقة على توزيع ارباحها على المساهمين من عام ٩٧ حيث بلغت قيمة الارباح الصافية التي حققها الشركة بعد اجراء الاقتطاعات بموجب القانون ١٦ مليون دينار.

وتنص المادة ١٥ من قانون الشركات رقم ١٤٠ لسنة ١٩٩٧ على ان يكون توزيع ارباح الشركة على المساهمين بعد احتساب الاحتياطات القانونية والاحتياطات الخاصة.

وكانت الهيئة العامة قد قررت المصادقة والموافقة على توزيع ارباحها على المساهمين من عام ٩٧ حيث بلغت قيمة الارباح الصافية التي حققها الشركة بعد اجراء الاقتطاعات بموجب القانون ١٦ مليون دينار.

## ١٩٥ مليون دينار صافي ارباح بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن

عقدت الهيئة العامة لبنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) اجتماعها السنوي الثامن في مبنى الادارة العامة برئاسة السيد عبد الوهاب التمار رئيس مجلس الادارة وبحضور جميع اعضاء المجلس.

وصالت الهيئة العامة على النتائج المالية كما قررت الموافقة على توزيع الارباح ومن بينها تعويض ١٠٢٢ مليون دينار للسنة المالية.

واختتبت الهيئة العامة مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع المقبلة مكونة من السيد عبد الوهاب التمار / السيد جواد حديد / المؤسسة العربية المصرفية (البحرين) / بنك الاسكان / صندوق بنك الاسكان / المؤسسة العربية المصرفية (لبنان) / بنك (البحرين) / المؤسسة العربية المصرفية (تفتيش المعلومات) للخدمات المالية (لندن).

## توزيع ١٦٪ ارباح على المساهمين

## ٨ ملايين دينار ارباح شركة مصفاة البترول الاردنية

أعلن رئيس مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية السيد عبد الوهاب التمار في اجتماعه السنوي مع المساهمين في مبنى الادارة العامة برئاسة السيد عبد الوهاب التمار رئيس مجلس الادارة وبحضور جميع اعضاء المجلس.

وصالت الهيئة العامة على النتائج المالية كما قررت الموافقة على توزيع الارباح ومن بينها تعويض ١٠٢٢ مليون دينار للسنة المالية.

واختتبت الهيئة العامة مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع المقبلة مكونة من السيد عبد الوهاب التمار / السيد جواد حديد / المؤسسة العربية المصرفية (البحرين) / بنك الاسكان / صندوق بنك الاسكان / المؤسسة العربية المصرفية (لبنان) / بنك (البحرين) / المؤسسة العربية المصرفية (تفتيش المعلومات) للخدمات المالية (لندن).

## المستشفى الاسلامي يستقبل اول ولادة من جنس الزفاف الجماعي الثالث

كثيرة الجسامة التي قدمت الى مستشفى المستشفى الاسلامي للمشاركة في حفل الزفاف الجماعي الثالث الذي اقامته جمعية الطالقات الخيرية.

واختتبت الهيئة العامة مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع المقبلة مكونة من السيد عبد الوهاب التمار / السيد جواد حديد / المؤسسة العربية المصرفية (البحرين) / بنك الاسكان / صندوق بنك الاسكان / المؤسسة العربية المصرفية (لبنان) / بنك (البحرين) / المؤسسة العربية المصرفية (تفتيش المعلومات) للخدمات المالية (لندن).

## ١٩٥ مليون دينار صافي ارباح بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن

عقدت الهيئة العامة لبنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) اجتماعها السنوي الثامن في مبنى الادارة العامة برئاسة السيد عبد الوهاب التمار رئيس مجلس الادارة وبحضور جميع اعضاء المجلس.

وصالت الهيئة العامة على النتائج المالية كما قررت الموافقة على توزيع الارباح ومن بينها تعويض ١٠٢٢ مليون دينار للسنة المالية.

واختتبت الهيئة العامة مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع المقبلة مكونة من السيد عبد الوهاب التمار / السيد جواد حديد / المؤسسة العربية المصرفية (البحرين) / بنك الاسكان / صندوق بنك الاسكان / المؤسسة العربية المصرفية (لبنان) / بنك (البحرين) / المؤسسة العربية المصرفية (تفتيش المعلومات) للخدمات المالية (لندن).

## توزيع ١٦٪ ارباح على المساهمين

## ٨ ملايين دينار ارباح شركة مصفاة البترول الاردنية

أعلن رئيس مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية السيد عبد الوهاب التمار في اجتماعه السنوي مع المساهمين في مبنى الادارة العامة برئاسة السيد عبد الوهاب التمار رئيس مجلس الادارة وبحضور جميع اعضاء المجلس.

وصالت الهيئة العامة على النتائج المالية كما قررت الموافقة على توزيع الارباح ومن بينها تعويض ١٠٢٢ مليون دينار للسنة المالية.

واختتبت الهيئة العامة مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع المقبلة مكونة من السيد عبد الوهاب التمار / السيد جواد حديد / المؤسسة العربية المصرفية (البحرين) / بنك الاسكان / صندوق بنك الاسكان / المؤسسة العربية المصرفية (لبنان) / بنك (البحرين) / المؤسسة العربية المصرفية (تفتيش المعلومات) للخدمات المالية (لندن).

## شركة اردنية تحصل على المركز الثالث في العالم

## جائزة عالمية للمجموعة الفنية العربية

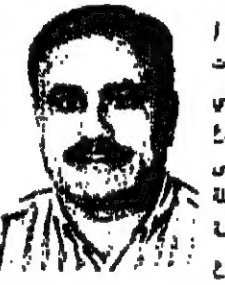
حصلت المجموعة الفنية العربية على الجائزة العالمية للتصميم في النظم على المركز الثالث بعد حصول شركتي امريكيتين على المركزين الاول والثاني.

وان حصلوا شركة اردنية على المركز الثالث بعد حصول شركتي امريكيتين على المركزين الاول والثاني.

وان حصلوا شركة اردنية على المركز الثالث بعد حصول شركتي امريكيتين على المركزين الاول والثاني.

## اول مرة في الاردن جهاز دونا، اختبار الخصوبة من البحوث الإيطالية بواسطة ميكروسكوب الجيب

المدة ١٥ دقيقة بعد ذلك نظر من خلال المنظار ثم يضغط على الزر الابيض الموجود في نهاية الميكروسكوب مع اداة الجزء الاسود الذي ينفخ على المدسة حتى ترى معالم الصورة بوضوح عندها تستطع السيدة تحديد الوقت المناسب للخصوبة او عندما اذا كانت ترغب في العمل او لا ترغب دون ان تكون عرضة للاذى وتأثرها الجانبية وهذا من شأنه ايضا ان يكون عاملا مساعدا في تنظيم الاسرة.



بعد النجاح الكبير الذي لاقاه جهاز (دونا) في دول اوروبا والخليج لاسمات مؤسسة الاربعة التجارية بخر جهازها في الاسواق الاردنية وعلى خلفية الموضوع قامت (الخبر الاسرع) وخرها منها على تشجيع القضاة المالية والبلدية من قبل السيد عثمان جودت مدير عام مؤسسة الاربعة حيث قال ان جهاز دونا اختراع علمي يستحق من احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا المالية في مجال تحديد الخصوبة عند المرأة.

## علياء توزير رحلات والتشريط

على الرغم من مرور اقل من عامين على تأسيس مكتب علياء توزير للسياحة والسفر الا انه استطاع تحقيق نجاح باهر في السوق الريزي .. حيث قام المكتب بترتيب اكثر من ٢٠ رحلة الى قبرص اذ ثلاثة ايام ببلغ ١٢٨ دولارا فقط شاملا سعر التذكرة ودعانا وايابا والاصالة في الفندق ٣ نجوم وجيتون بومبا الخاصة التي تأخذ الواصلات من وإلى الفندق.

## الضامون العرب.. تحقق اقساطا بلغت ٣٢٢.٠٠٠ لعم ١٩٩٧

بالتفصيل انشطة الشركة الضامون العرب في سنة ١٩٩٧. وتوزع اقساطها بلغت ٣٢٢.٠٠٠ لعم ١٩٩٧.

## ندوة متخصصة في غرفة صناعة عمان

## السيوطي: الخصخصة سياسة اصلاح اقتصادية شامل

كانت ندوة تخصصية في غرفة صناعة عمان تحت عنوان: الخصخصة في القطاع الصناعي.

وكانت الندوة تخصصية في غرفة صناعة عمان تحت عنوان: الخصخصة في القطاع الصناعي.

## السيوطي: الخصخصة سياسة اصلاح اقتصادية شامل

كانت ندوة تخصصية في غرفة صناعة عمان تحت عنوان: الخصخصة في القطاع الصناعي.

وكانت الندوة تخصصية في غرفة صناعة عمان تحت عنوان: الخصخصة في القطاع الصناعي.

وكانت الندوة تخصصية في غرفة صناعة عمان تحت عنوان: الخصخصة في القطاع الصناعي.

وكانت الندوة تخصصية في غرفة صناعة عمان تحت عنوان: الخصخصة في القطاع الصناعي.